



BANDO DI CONCORSO FOTOGRAFICO “SCATTI BIODIVERSI”

Art.1 Finalità

L’Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali (ANISN) di Firenze, in collaborazione con il Sistema Museale di Ateneo (SMA), il Dipartimento di Biologia dell’Università degli Studi di Firenze, il Museo Galileo e l’Associazione fotografica “ Il Cupolone” , indice il concorso di fotografia “SCATTI BIODIVERSI” rivolto a valorizzare la capacità di osservazione della natura e della biodiversità da parte dei giovani e alla capacità di coglierne aspetti interpretativi dell’osservazione stessa.

Art.2 Destinatari

Potranno partecipare tutti gli studenti iscritti alle scuole secondarie di secondo grado e alle classi terze delle scuole secondarie di primo grado della Regione Toscana.

Art.3 Contenuto delle fotografie

Saranno ammesse al concorso fotografie che documentino l’attitudine all’osservazione attenta e alla rappresentazione fotografica, secondo quanto sottolineato nell’Art.1. I soggetti potranno essere fotografati: a) a libera scelta in ambienti naturali, seminaturali e/o urbanizzati con la finalità di illustrare un paesaggio di interesse geologico (geosito) o biologico (ecosistema) su scala locale o nazionale, ma anche di documentare la presenza di frammenti di biodiversità (sia essa animale o vegetale) nelle città, b) in aula con l’ausilio di microscopi al fine di mostrare morfologie specifiche di organismi, tessuti e cellule (animali, piante o funghi), e/o minerali, c) ai reperti e/o agli allestimenti dei musei di interesse naturalistico (paleontologia, mineralogia, antropologia, zoologia, ...) o degli orti botanici.

Riassumendo, il Concorso permetterà la partecipazione a 3 diverse sezioni:

1. **Natura intorno a noi: paesaggi, geositi e biodiversità in città**
2. **Macro/micro biodiversità: fotografia al microscopio**
3. **Una giornata al museo**

Art.4 Caratteristiche delle fotografie e dello strumento fotografico

Le fotografie potranno essere scattate con **qualsunque** strumento fotografico (smartphone, macchina reflex, compatta, bridge...). Le eventuali modifiche di post-produzione dovranno essere limitate a correzioni dell'inquadratura, limitati contrasti di luce o regolazioni tonali, evitando qualsiasi altra elaborazione digitale che ne alteri il contenuto, compresa l'aggiunta di altre immagini o firme. Le immagini dovranno essere presentate in formato JPEG alla dimensione minima di 3500px per il lato lungo.

Art. 5 Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita. Ogni partecipante potrà inviare fino a 2 fotografie per Sezione, con le caratteristiche sopra indicate contestualmente alla compilazione dei dati richiesti tramite il modulo Google disponibile al seguente link <https://forms.gle/b9oM1yhXLHCAVXoD6>

Ogni fotografia presentata dovrà **obbligatoriamente** essere accompagnata da: a) descrizione dello strumento utilizzato per lo scatto; b) titolo della foto; c) didascalia (massimo 500 caratteri, spazi esclusi) nella quale sia riportato il **contesto nel quale la foto è stata scattata, la descrizione del soggetto fotografico, la motivazione della scelta**.

Per i partecipanti minorenni occorre allegare anche la liberatoria firmata da un genitore. Il testo è "Autorizzo mio/a figlio/a a partecipare al concorso avendo preso visione del regolamento e accettandolo in tutte le sue parti".

La data ultima di consegna è lunedì 15 aprile 2024 alle ore 24:00.

Art. 6 Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

La Commissione giudicatrice sarà composta da:

- Sabina Bernacchini - Laboratorio Fotografico, Museo Galileo, Firenze
- Manuela Gualtieri - Gruppo Fotografico Il Cupolone APS, Firenze
- Giulia Torta - Sistema Museale d'Ateneo, Università' di Firenze
- Andrea Coppi - Centro Nazionale per la Biodiversità; Dipartimento di Biologia, Università degli Studi di Firenze

- Claudia Polverini - ANISN Firenze

E per il Supporto Tecnico:

- Nicola Anaclerio - ANISN Firenze
- Riccardo Peruzzini- ANISN Firenze

Gli stessi non avranno diritto ad alcuna forma di compenso.

La Commissione effettuerà la selezione delle fotografie secondo il principio ispiratore del Concorso, che dovrà considerare soprattutto creatività, rilevanza scientifica e qualità tecnica, al fine di individuare almeno 10 (dieci) scatti finalisti e i vincitori per ogni Sezione. La commissione completerà i giudizi entro la data del 3 maggio 2024.

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e ne autorizza la pubblicazione. Partecipando al concorso, l'autore, autorizza senza scopi di lucro la pubblicazione delle proprie immagini (integrali o parziali) su cataloghi, proiezioni, siti internet, mostre, riviste e quant'altro gli organizzatori ritengono necessario ai fini della promozione del concorso.

Art. 7 Premi e premiazione

Tutti i finalisti riceveranno un attestato di partecipazione. I vincitori delle singole Sezioni riceveranno un premio, del valore di 100 euro complessivo, costituito da materiale tecnologico e/o libri a carattere scientifico, e/o attrezzature fotografiche e/o altro materiale utilizzabile in escursioni naturalistiche.

Le 10 migliori foto di ciascuna Sezione, incluse le foto vincitrici, verranno presentate in occasione della premiazione pubblica che avverrà nella Sala Strozzi del Sistema Museale di Ateneo in data 10 maggio 2024, in orario pomeridiano.